

Musikalische Biografie: Erik Leuthäuser

- Geboren am: 26.06.1996
- Geburtsort: Freital

- 2000-2001: musikalische Früherziehung in Musikschule Freital
- Blockflötenunterricht
- 5.-10. Klasse: Sänger der Band der Musikschule Freital („Die Käfer“; zahlreiche Konzerte sowie Studioaufnahme)
- 2008: Gewinn eines Freitaler Talentwettbewerbs
- seit 2008: Klavierunterricht
- seit 2011: Gesangsunterricht

- 2012: Schulwechsel an das sächsische Landesgymnasium für Musik „Carl Maria von Weber“ (Hauptfach-Unterricht Jazz/Gesang bei Céline Rudolph und Esther Kaiser, Stimmbildung bei Thomas Groß, Klavierunterricht bei Jens Wagner)

- seit 2012: Sänger der Dresden Big Band unter der Leitung von Michael Winkler (Gewinner des Skoda-Jazzpreises beim Bundeswettbewerb „Jugend Jazzt“, Konzert mit Tom Gaebel, Studioaufnahme zur CD „Snow Train“ im Winter 2013)

- seit Herbst 2012: Duo mit Philipp Adam („Jugend musiziert“ Teilnahme Gesang/Pop 2013, im Bundeswettbewerb 24 Punkte, Teilnahme am JazzYourAss-Herbstamp in Chemnitz 2013, Studioaufnahme im Sommer 2013, Konzertreise nach Kopenhagen im März 2014)

- seit 2012: zahlreiche Auftritte mit „Erik Leuthäuser Band“ und anderen Formationen u.a. in Clubs in Dresden (Blue Note, Tonne, Scheune), Berlin (Werkstatt der Kulturen, A-Trane, Schlot, b-flat), Auftritt auf Jazzfestival Frankfurt/Oder, Gastauftritt beim LeipJAZZig Festival 2015, Studioaufnahme im Sommer 2014 im Trio „Bebop mit deutschen Vocalese-Texten“

- seit 2013: Sänger im Landesjugend-Jazzorchester Sachsen (Konzerttournee nach Rumänien im Sommer 2013, musikalischer Leiter: Moritz Sembritzki)

- 2014-2016: Sänger beim Bundesjugend-Jazzorchester (BuJazzO), Probephase mit Niels Klein als musikalischer Leiter, Konzerttournee nach Ecuador mit Jiggs Whigham als musikalischer Leiter, Konzerte in Italien und Deutschland, Albumproduktion „Groove and the Abstract Truth“ (Double Moon Records DMCHR71175) unter musikalischer Leitung von Niels Klein

- Mai/Juni 2014: erfolgreiche Aufnahmeprüfung im Fach Jazz/Gesang in Dresden, Mannheim, Köln und Weimar, seit September 2014 Studium in Weimar bei Michael Schiefel und Jeff Cascaro

- seit November 2014: Stipendiat des renommierten Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now Weimar

- Mai 2015: mit 1.500€ dotierter 2. Preis beim internationalen Gesangswettbewerb in Finsterwalde

- Finalist beim internationalen Jazzgesang Wettbewerb „Voicingers“ in Polen 18.-23.08.2015

Erik Leuthäuser
www.erik-leuthaeuser.de
erik.leuthaeuser@googlemail.com

- seit Oktober 2015: Fortsetzung des Jazz/Gesangs-Studium am Jazzinstitut Berlin bei der Jazzsängerin Judy Niemack bzw. bei Peter Fessler
- 06. November 2015: Veröffentlichung des Debut-Albums „In the Land of Oo-Bla-Dee“ bei Mons Records (MR874582)
- 05. Februar 2016: Veröffentlichung des Albums „Koschki“ der Band „Triozean“ beim Label Neuklang (NCD4126) um die russische Pianistin Olga Nowikowa, Gastauftritt auf CD
- Nominierung für „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ 01/2016 in Kategorie „Jazz“ mit Debüt-Album „In the Land of Oo-Bla-Dee“
- mit 1.500€ dotierter erster Preis beim Jazz-Gesangswettbewerb der „Jazz Stage Riga 2016“ in Lettland 06.04.-09.04.2016
- Sieger des Internationalen Jazz-Gesangswettbewerbs „Big Sky 2016“ in Moskau 24.06.-25.06.2016
- Zweiter Preis und Publikumspreis bei der „Shure Montreux Jazz Voice Competition“ 2016 in der Schweiz am 07.07.-09.07.2016
- Top 5 der Kategorie "Solo Vocal" bei der internationalen "Made in NY Jazz Competition" 2016
- Seit 2016: Sänger im „Wortart Ensemble“: 4 Sänger vertonen moderne deutsche Lyrik a capella, Drittes a capella-Album des Wortart Ensemble „Home Sweet Home – Lieder vom Kommen, Gehen und Bleiben“ (VÖ bei Unit Records Anfang 2018)
- Sideman auf Studioalbum „Hütte & the Homegrown Organic Gospel Choir“ (VÖ: 07.04.2017 beim Label WhyPlayJazz: RS034) des Schlagzeugers/Komponist Max Andrzejewski
- Sänger auf Debüt-Album „Reflections“ des Philipp Rumsch Ensemble unter Leitung des Leipziger Pianist/Komponist Philipp Rumsch (VÖ bei Denovali Records Anfang 2018)
- Zweiter Preis beim internationalen Jazzgesang Wettbewerb „Voicingers“ in Polen 20.08.2017
- 31.08.2017-18./23.12.2017 Erasmus-Studienaufenthalt an Sibelius Academy Helsinki
- zweites Solo-Studio Album erscheint 2018 bei "Edel/MPS". Produziert vom amerikanischen Bassist Greg Cohen u.a. mit Kurt Rosenwinkel/guitar, Elias Stemeseder/pno und Joey Baron/drums